

Übernahme Lichtanlage Dorfgaden

- 1. Beim Eintreten in den Saal weissen Lichtschalter betätigen.**

Die **Grundbeleuchtung** zum Einrichten des Saals ist aktiv.



- 2. Das Mischpult der Lichtanlage befindet sich neben der Bühne.**

Die beiden grauen Regler (23 und 24) ganz nach oben regeln.



- 3. Nun kann die Grundbeleuchtung mit dem schwarzen Schalter oberhalb des Mischpultes beendet werden.**

Das Mischpult hat nun die Kontrolle über den Saal.

Das Licht kann individuell je nach Bedarf geregelt werden.

(siehe Anleitung auf Seite 2)



- 4. Nach dem Anlass oberhalb des Mischpultes den weissen Lichtschalter betätigen.**

Nun ist die **Grundbeleuchtung** des Saals wieder aktiv, so wie am Anfang.



- 5. Auf dem Mischpult nun alle Regler auf „0“ stellen.**

- 5. Beim verlassen des Saals beim Ausgang den schwarzen Lichtschalter betätigen.**

Nun sollte alles Licht gelöscht sein.

Ansonsten bitte nochmals das Mischpult kontrollieren.



Belegungsplan Mischpult

FLX S²⁴

Galerie oben

Regler	Ort
1	Galerie direkt
2	Galerie indirekt
3	Kleinküche
4	Galerie seitlich
5	Treppenlicht
6	Galerie gesamt

Saal unten

Regler	Ort
7	Podest Eingang
8	Saal mitte direkt
9	Saal mitte indirekt
10	Saal seitlich
11	Vorraum Saal
12	Vorraum Tor

Scheinwerfer für Bühne

Regler	Ort
13	4x PC
14	0 – 100 Profiler
15	Profiler Rot
16	Profiler Grün
17	Profiler Blau
18	Profiler Weiss

Bühne und Backstage

Regler	Ort
19	Bühne vorne
20	Bühne hinten
21	Giebel ganzer Saal
22	Reserve
23	Saal unten gesamt
24	Backstage



Bei der Übernahme des Mischpultes, die Regler 23 und 24 betätigen.

Beim Verlassen des Saals alle Regler auf 0 stellen.

Belegungsplan Mischpult

FLX S²⁴

Galerie oben

Regler	Ort	DMX-Nummer	Schaltgruppe
1	Galerie direkt	492, 494, 496	Gruppe H
2	Galerie indirekt	493, 495	Gruppe I
3	Kleinküche	482, 483	Gruppe J
4	Galerie seitlich	481	Gruppe K
5	Treppenlicht	503	Gruppe K
6	Galerie gesamt		

Saal unten

Regler	Ort	DMX-Nummer	Schaltgruppe
7	Podest Eingang	476	Gruppe A
8	Saal mitte direkt	507, 509, 511	Gruppe D
9	Saal mitte indirekt	506, 508, 510	Gruppe E
10	Saal seitlich	504, 505	Gruppe F
11	Vorraum Saal	480	Gruppe C
12	Vorraum Tor	501, 502	Gruppe B

Scheinwerfer für Bühne

Regler	Ort	DMX-Nummer	Schaltgruppe
13	4x PC	1, 7, 8, 14	Vorbühne
14	0 – 100 Profiler	2, 9	Vorbühne
15	Profiler Rot	3, 10	Vorbühne
16	Profiler Grün	4, 11	Vorbühne
17	Profiler Blau	5, 12	Vorbühne
18	Profiler Weiss	6, 13	Vorbühne

Backstage

Regler	Ort	DMX-Nummer	Schaltgruppe
19	Bühne vorne	Bühne	Spot Bühne
20	Bühne hinten	Bühne	Spot Bühne
21	Giebel ganzer Saal	493, 495, 506, 508, 510, 481	
22		Reserve	
23	Saal unten gesamt		
24	Backstage	499, 500	Gruppe G